

PROGRAM

Názov podujatia: **Letná jazyková škola: Francúzsky jazyk**
Dátum konania: **03. august 2020 – 07. august 2020**
Miesto konania: **Village resort Hanuliak, Oslobodenia 1071/118, 013 05 Belá**
Lektori podujatia: **Zdeněk Havlíček, PhDr. Mgr.; Pavla Kellnerová, PaedR. Mgr.**
Názov projektu: **Rozvoj systému špecializovaného vzdelávania sudcov a justičných zamestnancov (kód projektu ITMS2014+: 314021M248)**

Dátum: 03.08.2020 (pondelok)

10.30 hod.	príchod účastníkov, registrácia
11.00 hod. – 12.15 hod.	vstupné cvičenie (určenie vstupnej úrovne)
12.15 hod. – 13.00 hod.	obed
13.00 hod. – 14.15 hod.	spoločenská francúzština, konverzačné cvičenie
14.15 hod. – 14.30 hod.	prestávka
14.30 hod. – 16.00 hod.	úvod do terminológie procesného práva, interaktívna výuka, precvičovanie slovnej zásoby
16.00 hod. – 16.15 hod.	prestávka
16.15 hod. – 17.45 hod.	aktivity zamerané na otázky a odpovede z oblasti procesného a hmotného práva na pozadí trestného procesu, krátka prípadová štúdia, spolupáchateľstvo
17.45 hod.	večera
21.00 hod.	spoločenský večer

Dátum: 04.08.2020 (utorok)

08.00 hod. – 09.00 hod.	raňajky
09.00 hod. – 10.30 hod.	TPR: opakovanie slovnej zásoby “pohybovou” metódou; práca vo dvojiciach so zameraním na prípad klasifikácie trestného činu (Európsky zatýkací rozkaz)
10.30 hod. – 10.45 hod.	prestávka
10.45 hod. – 12.15 hod.	interaktívne cvičenie: jazykové funkcie súhlasu a nesúhlasu v kontexte diskusie
12.15 hod. – 13.00 hod.	obed
13.00 hod. – 14.00 hod.	krátke prípadové štúdie so zameraním na trestné aj civilné a porozumenie hovorenému slovu - video hodinka
14.00 hod. – 14.15 hod.	prestávka
14.15 hod. – 15.45 hod.	miniprezentácie na témy profesia, súdny systém a druhy práva, spätná väzba: opravy chýb
15.45 hod. – 16.00 hod.	prestávka
16.00 hod. – 17.30 hod.	zhrnutie a komunikačné aktivity: opakovanie a otázky
17.45 hod.	večera
21.00 hod.	filmový večer

Dátum: 05.08.2020 (streda)

08.00 hod. – 09.00 hod.	raňajky
09.00 hod. – 10.30 hod.	TPR: terminologické cvičenia a interaktívne zhrnutie
10.30 hod. – 10.45 hod.	prestávka
10.45 hod. – 12.15 hod.	odborný výklad / prezentácia: prípadové štúdie: prieťahy v konaní dôkazov a bremeno dôkazu
12.15 hod. – 13.00 hod.	obed
13.00 hod. – 14.00 hod.	precvičovanie slovnej zásoby a diskusia
14.00 hod. – 14.15 hod.	prestávka
14.15 hod. – 15.45 hod.	priame a nepriame otázky, polárne a nepolárne otázky
15.45 hod. – 16.00 hod.	prestávka
16.00 hod. – 17.30 hod.	opakovanie terminológie a konceptov z oblasti trestného práva, prezentačná frazeológia a prezentačné zručnosti
17.45 hod.	večera
20.00 hod.	filmový večer

Dátum: 06.08.2020 (štvrtok)

08.00 hod. – 09.00 hod.	raňajky
09.00 hod. – 10.30 hod.	úvod do terminológie občiansko-právnej: náhrada škody a kvantifikácia škody
10.30 hod. – 10.45 hod.	prestávka
10.45 hod. – 12.15 hod.	prípadová štúdia a diskusia: ohováranie a náhrada škody
12.15 hod. – 13.00 hod.	obed
13.00 hod. – 14.00 hod.	odborný výklad / prezentácia: jazykové definície a prípady z oblasti civilného práva
14.00 hod. – 14.15 hod.	prestávka
14.15 hod. – 15.45 hod.	interaktívne komunikačné cvičenia / Európsky platobný rozkaz: Diskusia a precvičovanie slovnej zásoby
15.45 hod. – 16.00 hod.	prestávka
16.00 hod. – 17.30 hod.	príprava prezentácii účastníkov
17.45 hod.	večera
20.00 hod.	filmový večer

Dátum: 07.08.2020 (piatok)

08.00 hod. – 09.00 hod.	raňajky
09.00 hod. – 10.00 hod.	TPR: zhrnutie terminológie pohybovou metódou
10.00 hod. – 10.15 hod.	prestávka
10.15 hod. – 11.15 hod.	prezentácie účastníkov
11.15 hod. – 11.30 hod.	prestáva
11.30 hod. – 13.00 hod.	prezentácie účastníkov
13.00 hod.	záver jazykového vzdelávacieho podujatia
13.00 hod.	obed



Námety filmov na filmový večer:

Une liaison pornographique

Une liaison pornographique est un film belgo-franco-suisso-luxembourgeois de Frédéric Fonteyne sorti en 1999, sur un scénario de Philippe Blasband.

Un homme, une femme se rencontrent pour assouvir un fantasme sexuel. Mais insidieusement, des sentiments se font jour et une relation se crée.

LE GOÛT DES AUTRES

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de "Bérénice", il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail

10e chambre, instants d'audiences est un film documentaire français réalisé en 2004 par Raymond Depardon.

À travers 12 cas réels (conduite en état d'ivresse, petit trafic de drogue...), sélectionnés parmi plus de 200 filmés exceptionnellement entre mai et juillet 2003 à la 10e chambre du tribunal correctionnel de Paris, présidée par Michèle Bernard-Requin, ce film documentaire montre le quotidien de la justice. Les cas sont simplement filmés sans ajout de commentaire. Le film relève alors de ce qu'on appelle le cinéma direct.